

课程进度表

CURSO INTENSIVO DE INTRODUÇÃO À CULTURA CHINESA

PROFA. QIAO JIANZHEN (ANA)

INFORMAÇÕES GERAIS

Carga horária: 30h.

Idioma: Português

Aulas semanais: Segunda, Terça - 19h às 22h;
Sábado - 9h às 12h (horário de Brasília)

Plataforma: VooV Meeting Tencent Video Conferencing

DATAS

Período de adesão da instituição junto ao GCUB:

21 a 28 de Setembro de 2020, até às 15 horas (horário de Brasília)

Data limite para o envio da lista de selecionados: 02 de Outubro de 2020

Período das aulas: 05 a 17 de Outubro de 2020.

SOBRE OS PARTICIPANTES:

Público alvo: Professores, Gestores, Estudantes de Pós-Graduação e Técnicos Administrativos das universidades associadas ao GCUB.

Número máximo de participantes: 100

PROCESSO DE SELEÇÃO

Será feito pela universidade de origem, de acordo com os critérios estabelecidos por cada instituição. O curso terá até 100 vagas, que serão distribuídas igualmente entre as universidades que manifestarem interesse em participar.

EMENTA

Aspectos relevantes da cultura chinesa para a compreensão do modo de pensar e agir do povo chinês. Conhecimentos panorâmicos de história, política, aspectos linguístico-culturais, valores e hábitos culturais. Interculturalidade e interação nas relações sociais e comerciais entre brasileiros e chineses. Relações acadêmicas, científicas e comerciais entre o Brasil e a China.

OBJETIVO

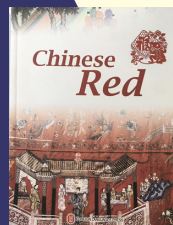
Analisar aspectos relevantes da cultura chinesa para a compreensão do modo de viver, pensar e agir dos povos chineses e compreender como as diferenças culturais interferem nas relações pessoais, profissionais, acadêmicas, científicas e comerciais entre os povos.

METODOLOGIA

- Leitura e discussão de artigos de livros, revistas e jornais.
- Apresentação de filmes, música e vídeos.
- Pesquisa e elaboração de apresentação de temas escolhidos;
- Exposição e manifestações culturais e artísticas.

BIBLIOGRAFIA

- Bary, William Theodore de, ed., Sources of Chinese Tradition, 2 Vols. New York: Columbia University Press, 1964.
- Dawson, Raymond, The Chinese Experience. New York: Charles Scribner, 1978.
- Ebrey, Patricia Buckley, ed., Chinese Civilization: A Sourcebook. New York: The Free Press, 1993.
- Morton, W. Scott, China, Its History and Culture, 3rd ed. New York : McGraw-Hill, 1994.
- Os Analectos, 1 ED. Sao Paulo: Edidora UNESP, 2012
- Guedes, Cica, O Caso dos nove Chineses, Objetiva, 2014
- Moura, Carlos Francisco, Chieses e Cha no Brasil—no Início do Seculo XIX, Real Gabinete de Portugues de Leitura, 2012
- Costa, Cristine, Chineses no Brasil, Babilonia, 2015
- Chunlin, Yan, Chinese Red, Foreign Languages Press, 2008
- Experiencing Chinese Tea Culture, China Intercontinental Press, 2011
- Menzies, Gavin, 1421--- o ano em que a China descobriu o mundo



VÍDEOS DO ANO NOVO CHINÊS

DESCUBRA QUAL É O SEU SIGNO CHINÊS!
<https://www.youtube.com/watch?v=pE6t1K2TMbs>

FESTA DA PRIMAVERA CHINESA 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=xF-QI88en60>

ANO NOVO CHINÊS
https://www.youtube.com/watch?v=_ABPHYqZtE

ANO NOVO CHINÊS
<https://www.youtube.com/watch?v=eopznSPDw4s>

春晚
<https://www.youtube.com/watch?v=XE3F1yP45BM>

THE STORY OF CHINA EM INGLÊS 6 CAPÍTULOS
<http://v.qq.com/detail/s/sdp001bi2bsb6tz.html>

PROGRAMA PRELIMINAR

Introdução do Instituto Confucius/Confucius Classroom no Brasil
Introdução ao curso / sondagem do perfil dos participantes e seus conhecimentos sobre a China agora
Gastronomia da China

Festividades da China

Ano Novo Chinês; Festival Lanterna; Dia do Barco de Dragão; Dia das Namoradas; Mid-Autumn Festival; Dia dos Idosos (Duplo Novo)

Arquitetura tradicional da China

Religiões:

Confúcio e confucionismo
- Confucionismo e taoísmo
- Cristianismo

Caligrafia e pintura chinesa; Música da China;
Medicina Tradicional da China; Horóscopo;

História da China

- Principais períodos, dinastias, as grandes invenções;
Tres reinados; Guerra Contra Japoneses;

Questões culturais:

Modos e costumes: a família, o casamento, a contenção populacional

- 'guanxi' e a rede de relacionamentos na China